

IL GRUPPO

Attosecondo, diretto da Marco Belluzzi, si è costituito nel 1997 e riunisce un gruppo di musicisti e cantanti (ca. 20 persone) accomunati dall'entusiasmo e dalla passione per la coralità, che si alternano nei diversi ruoli di coristi, solisti, strumentisti e arrangiatori.

La versatilità è sempre stata una caratteristica prediletta anche nella scelta del repertorio. Inizialmente, infatti, sono stati esplorati i canti della tradizione nera afro-americana, frequentemente personalizzati con propri arrangiamenti. Successivamente sono state intraprese altre strade musicali, avvicinandosi al repertorio del '900 storico e contemporaneo, alla musica popolare, etnica e popolare europea. Questo ha permesso di sperimentare sonorità più vicine alla sensibilità culturale del gruppo.

Oggi *Attosecondo* propone concerti di vario tipo e destinati a molteplici contesti, sempre comunque sotto il comune denominatore del divertimento e del piacere di cantare. Dai primi anni di attività, dal lavoro e dalle esperienze finora accumulate sono nate le seguenti proposte:

il ***Concerto Esplorando la Musica***, un viaggio attraverso la coralità nelle culture europea e americana, che si adatta a rassegne di musica colta, rassegne corali anche di musica popolare da tenersi in teatri, sale da concerto, chioschi e cortili;

il ***Concerto Spiritual e Gospel***, che si adatta a rassegne di musica gospel e sacra, ma anche a contesti più eterogenei al chiuso e all'aperto;

il ***Concerto di Natale***, che riunisce un repertorio prevalentemente sacro di musica spiritual e gospel, musica europea e brani di Natale di tradizione popolare o d'autore, che si adatta prevalentemente a rassegne corali da tenersi in chiesa.

IL CURRICULUM

Dalla sua nascita l'ensemble vocale *Attosecondo* ha cantato per gli Assessorati alla Cultura di diversi comuni dell'Emilia Romagna (Bologna, Zola Predosa, Galliera, Loiano, Monzuno, Granarolo, Malalbergo, Monghidoro) ed ha partecipato a numerose ed importanti rassegne musicali, tra le quali „*Corti, chiese e cortili*” (Savigno, luglio 1998, giugno 2004), „*Intorno al '900, musica del nostro secolo*” (Baricella, luglio 1999), „*Estate a Ferrara*” (Ferrara, luglio 1999), „*Sacro e profano alle soglie del Terzo Millennio*” (Modena, novembre 1999) „*Il pullmann della musica*” (Montovolo, giugno 2000), „*Musica dei cieli – Musica della Terra*” (Bettola di Pozzo d'Adda, dicembre 2000); si è inoltre esibito al Teatro Comunale di Sasso Marconi (stagioni 1998/99 e 1999/2000), al Teatro Camploy di Verona (novembre 2000) ed al Teatro ITC di S. Lazzaro (Bo, aprile 2004), ed ha cantato per l'Istituto di Cultura Germanica di Bologna (giugno 1998), per l'Associazione "2 Agosto '80" (dicembre 1999) e per i Comuni di Vaprio d'Adda (ottobre 2001) e Busnago (dicembre 2002). Nell'ottobre 1998 ha partecipato al Torneo Internazionale di Musica organizzato dall'A.Gi.Mus, dove ha conseguito un diploma di merito. Ha cantato per i Comuni di Bologna (2000, 2003) e Imola (2001) in occasione dell'accensione delle luci natalizie cittadine. Nel luglio 2001, nell'ambito delle manifestazioni estive bolognesi organizzate dal Comune, si è esibito in Piazza Verdi, a Casalecchio di Reno nell'ambito della rassegna „*Là dove scorre il fiume*”, ed ha inoltre cantato nell'opera contemporanea „*Simultas*” (rappresentata al Teatro Comunale di Bologna) e nello spettacolo „*Sacred Shadows*” (progetto multimediale per Gamelan balinese, piccola orchestra, coro e videoimmagini), entrambi scritti da Andrea Centazzo.